



BioBio
TEATRO
Abierto
2026

BIOBIO TEATRO ABIERTO 2026
XVIII FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO

**Encuentro de Programadores nacionales e internacionales.
Festival Internacional Biobío Teatro Abierto 2026**

Feria de programación.

INVITACIÓN A COMPAÑÍAS:

Se invita a las compañías de teatro en todas sus modalidades, danza, circo y narración oral de las regiones del Maule, Ñuble, Biobío y Araucanía a ser parte del Encuentro de programadores nacionales e internacionales del XVIII Festival Internacional Biobío Teatro Abierto, a realizarse entre el 31 de agosto y el 3 de septiembre de 2026.

Dentro de este encuentro, las compañías podrán participar de la Feria de programación, un encuentro con programadores de festivales de Artes Escénicas de todo Chile, Argentina, Brasil y Colombia, dónde podrán postular a presentar un extracto en vivo de sus propuestas (max. 25 min) frente a la comisión de programadores (Showcase) y a participar de Ruedas de negocios.

Si están interesados, deberán llenar un formulario de postulación con todas las especificaciones de la compañía y sus montajes hasta el día lunes 10 de agosto. Este formulario está disponible en www.perfilesysiluetas.cl. Se confirmará mediante correo electrónico los seleccionados.

REQUERIMIENTOS Y CONDICIONES, Showcase.

- El máximo de personas por compañía es de 6 integrantes (conversable).
- Los integrantes del elenco deben tener un rol justificado dentro del montaje.
- La compañía tendrá 1 función de 25 minutos, donde presentará un extracto de su obra exclusivamente a los programadores nacionales e internacionales.
- La organización se hace cargo del traslado y alimentación, llegando al medio día del día de la función y retornando a sus lugares de origen el mismo día, después de la cena (casos particulares se deben coordinar con el equipo de producción).
- Los pasajes del traslado son en bus semicama o cama según la distancia.
- La escenografía y utilería serán responsabilidad de las compañías.
- La producción coordinará el espacio y los requerimientos técnicos disponibles para el desarrollo de la función, enviando el itinerario de su estadía con la debida antelación.
- Las compañías aceptan adecuarse a las condiciones de montaje y técnica disponible.
- El dossier, la ficha técnica, fotos de buena resolución y el video de la obra son antecedentes que deben enviarse al momento de postular.
- La postulación es por funciones presenciales.
- No se pagarán honorarios por participación.
- Se seleccionarán máximo 12 montajes.



BioBio
TEATRO
Abierto
2026

BIOBÍO TEATRO ABIERTO 2026
XVIII FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO

REQUERIMIENTOS Y CONDICIONES, ruedas de negocios.

- Podrá asistir 1 persona por compañía o colectivo, cuyo traslado es financiado por la organización.
- La compañía tendrá 10 minutos de entrevista por programador, sean estos nacionales o internacionales.
- La organización se hace cargo del traslado ida y vuelta desde su lugar de origen, llegando al medio día y retornando tras la feria el mismo día (cada caso particular se ve con el equipo de producción). No considera alimentación ni estadía.
- Los pasajes del traslado son en bus semicama o cama según la distancia.
- Para fortalecer sus interacciones, el Festival desarrollará una asesoría gratuita donde presentará las características de los festivales participantes, que les permita adecuar o mejorar su material a presentar (dossier, fotos, rider técnico, videos, pitch, etc.). La asesoría se desarrollará en tres sesiones colectivas online, en fechas previas al encuentro, siendo programadas y calendarizadas a partir de la selección de sus propuestas.
- La postulación es para participación presencial.
- Se seleccionarán máximo 15 propuestas

Consultas comunicarse con Mariela Belmar, Directora de Programación Agrupación Cultural Perfiles y Siluetas.

Teléfono celular +56962474531 o al correo electrónico perfilsilueta@gmail.com.